

maria **olgiati**
architetto | interior design

BIOGRAFIA

MARIA OLGIATI

Maria Olgiati nasce a Milano, dopo il liceo artistico sceglie la facoltà di Architettura perché ama disegnare e pensa che il modo migliore per comunicare sia realizzare progetti che vengano abitati e usati, trasformati e reinventati da altri.

Dopo la laurea al Politecnico di Milano ha avuto la fortuna di poter lavorare con Anna Castelli Ferrieri, straordinario architetto razionalista, che le ha trasmesso la passione per il mondo della progettazione, la cultura del particolare, l'entusiasmo per la ricerca. Questa esperienza le ha permesso di conoscere da vicino il mondo del design ed è stata proprio l'Architetto Anna Castelli Ferrieri, fondatrice, insieme al marito Giulio Castelli, di Kartell, colei che le ha trasmesso tutta l'esperienza accumulata in 50 anni di lavoro con i più grandi designers: Albini, Gardella, Castiglioni.

Ha iniziato il suo tirocinio disegnando le posate "HANNAH", prodotte da Sambonet, per poi affrontare con Lei tanti altri progetti. Poter creare è molto bello, ma anche molto difficile, ci si deve misurare con tanti problemi, con una serie di scelte. Fare un mestiere che ti consente di scegliere è un grande lusso, che va pagato con impegno e con un grande senso di responsabilità, in particolare la responsabilità di aggiungere nuove presenze al nostro già tanto sovrappopolato mondo fisico.

Dal 2003 ha continuato a lavorare in proprio cercando di essere responsabile in tutto ciò che crea. Quando disegna spazi abitativi per le persone interpreta le loro richieste e progetta ambienti vivibili e funzionali, lo stesso se parliamo di spazi pubblici come negozi, ristoranti e locali di svago. Quando realizza arredi su misura, disegnati per i singoli progetti, ricerca l'equilibrio tra tutti i suoi aspetti, passaggio indispensabile per creare oggetti che possano essere contemporanei e senza tempo.

maria olgiati

studio di architettura

TAVOLO PUZZLE

La base del tavolo ricorda il pezzo di un puzzle, da qui partono quattro tubolari in ferro che si rincorrono per sostenere il piano circolare in vetro trasparente.

I tubolari nascondono una parte elettrica che permettono di installare in quattro punti del piano delle torrette elettriche a scomparsa, configurabili con diverse soluzioni di apparecchiature.

Puzzle ha quindi una duplice funzione: quella di essere un comune tavolo che può essere allestito con una tovaglia per il pranzo oppure essere un tavolo da lavoro, utilizzabile anche in ufficio, come scrivania o tavolo riunione.

Il cliente può adattare e scegliere il tipo di prese. Lo studio di fattibilità e di trasporto ha previsto che la base fosse assemblabile direttamente sul posto, come un semplice lego. Puzzle può essere previsto anche con un piano in vetro a forma ellittica ideale per le sale riunioni.

Base: struttura portante in ferro rivestita da una lastra di acciaio lucidata a specchio
Supporti: tubolari in ferro verniciati color ferro micaceo
Piano: vetro extrachiaro da 15 mm temperato

Parte elettrica configurabile :
Prese elettriche italiane, francesi, tedesche, inglesi
USB alimentati per la ricarica di telefoni, tablet, ect.
Prese dati per rete
Prese Tv, audio, video

Puzzle è disponibile con piani e colori della base su misura

Realizzato da Miglass sas



maria olgiati

studio di architettura

LIBRERIA BRIDGE

Bridge è una composizione di ponti in vetro di diverse forme e misure, studiata per permettere al cliente il libero assemblaggio con la creazione di differenti scenari.

Realizzata in vetro colorato 10+10, ogni elemento è formato da tre vetri con molatura a 45.

Può assumere infinite funzioni dalla libreria, all'espositore, al porta tv.

E' autoportante e può essere collocata ovunque sino ad un'altezza di 115 cm e correre all'infinito.

Finiture disponibili: color verde, bronzato ed extrachiaro.

Realizzato da Miglass sas



maria olgiati

studio di architettura

COFFEE TABLE RIFLESSO

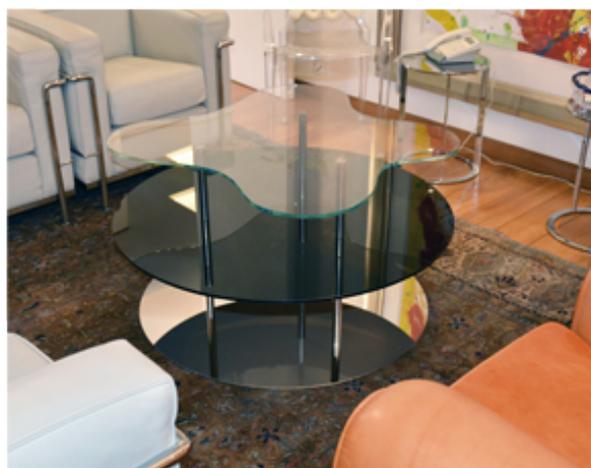
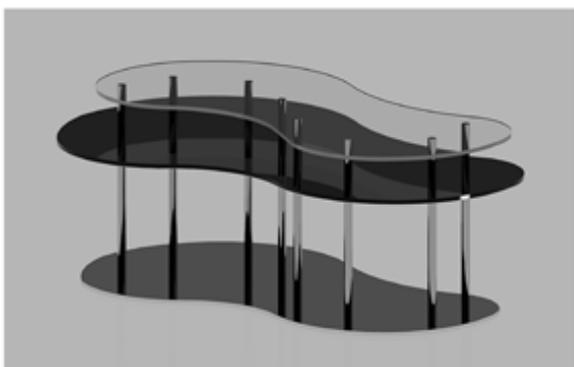
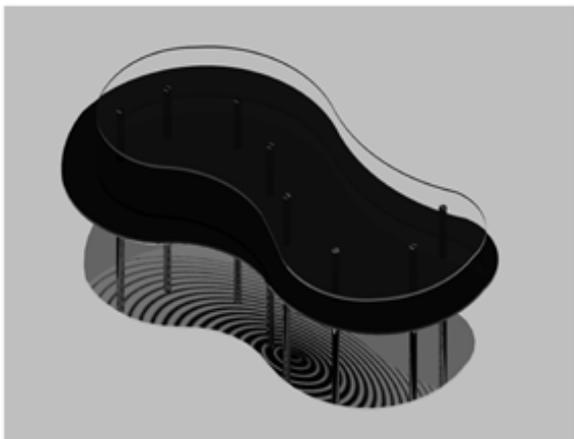
Tavolo basso composto da tre piani:
il primo in vetro extrachiario, la sua forma a fiore permette di raggiungere comodamente il piano intermedio realizzato in vetro verniciato nero per l'appoggio di libri e riviste.
Sotto il piano intermedio è possibile fissare un'immagine che si riflette sul piano inferiore, in acciaio specchiato.
L'immagine riflessa crea un senso di movimento che cattura l'occhio e continua a modificarsi rispetto ai diversi punti di vista.

Base: struttura in ferro di supporto, con lastra in acciaio inox lucidato

Piano intermedio: vetro verniciato nero da 10mm temperato

Piano superiore: vetro extrachiario da 10mm sagomato

Distanziatori: supporti circolari in acciaio inox satinati

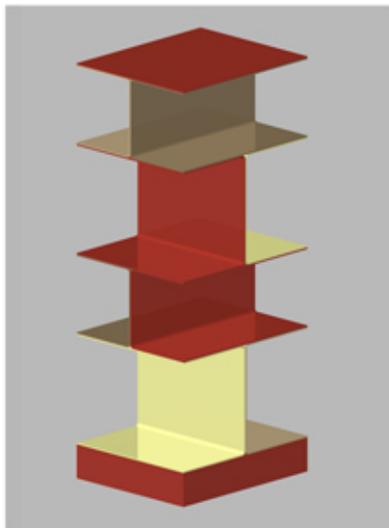
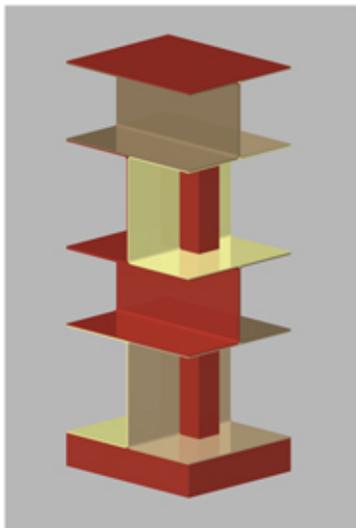


maria olgiati

studio di architettura

LIBRERIA TORRE

Lamiere piegate in modo diverso creano una torre girevole su ruote.
Con una considerevole capacità contenitiva, può essere collocata ovunque e adibita a usi diversi:
nel living per oggetti e libri, in cucina come dispensa, in cameretta come libreria.



maria olgiati

studio di architettura

CUBI FLOU

La materia plastica nei colori flou fa da padrona in questo oggetto che ha molteplici funzioni.
Il tubolare in acciaio nasconde eventuali alimentazioni elettriche, le rotelle permettono di seguirti ovunque.

Realizzato da Eldorado sas



maria olgiati

studio di architettura

TAVOLO CONSOLE

Il tavolo CONSOLLE è nato per ospitare comodamente dodici persone su un piano ellittico verniciato in poliestere.

Il piano può essere ripiegato su se stesso e metà della struttura di supporto è stata progettata in modo da scomparire, permettendo al tavolo di trasformarsi in una consolle da parete.

Realizzato da LUALDI spa



maria olgiati

studio di architettura

PASTICCERIA OUT OF GLUTEN

Pasticceria senza glutine in Via San Michele del Carso, Milano

La sfida di questo progetto è stata quella di trasformare un locale adibito all'esposizione di moto in una nuova pasticceria con laboratorio interno per la produzione di prodotti senza glutine.

Sia la parte edile che quella espositiva sono state realizzate da Architettura in Movimento di Roma.



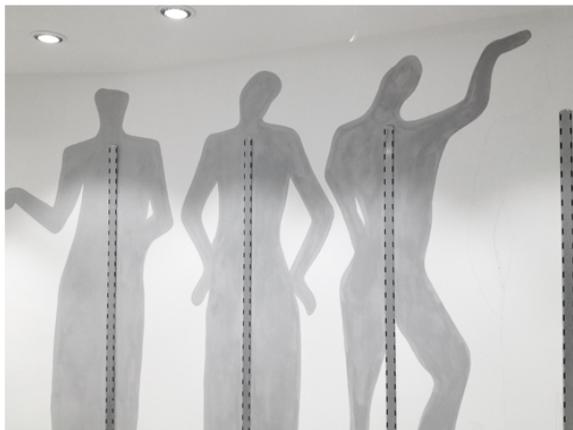
maria olgiati

studio di architettura

STORE MOMA

Altra sfida, affrontata insieme all' Architetto Isabella Tangari, riuscire, in un dei locali più piccoli della Galleria Passarella di Milano, a creare uno spazio espositivo con vendita di abbigliamento sportivo per la danza.
Sulle pareti bianche sono state disegnate delle sagome di ballerini e alla base posizionati dei cubi in alluminio per l'esposizione.

L'unico tocco di colore è dato da un intreccio di neon colorati al centro del locale.
La vetrina è stata creata completamente in vetro per entrambi i piani, solo la porta ha un importante profilo in acciaio, in modo da rendere più visibile l'ambiente interno e creare una comunicazione virtuale fra interno ed esterno.



maria olgiati

studio di architettura

ARCHITETTURA

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

INTERIOR DESIGN

PRODUCT DESIGN

CONSULENZE TECNICHE

PRATICHE AMMINISTRATIVE

CAPITOLATI E CONTRATTI

STUDIO DI FATTIBILITÀ

PREVENTIVI

DIREZIONE LAVORI

COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA

COLLAUDI

COLLABORAZIONI

ARCHITETTO PIERO CASTIGLIONI
Progettazione illuminotecnica

LUALDI SPA
Realizzazione di tutti gli oggetti di arredo in legno e vetro

ELDORADO sas
Realizzazione di tutti gli oggetti in plexiglass

maria olgiati

studio di architettura

maria olgiati | studio di architettura

Via Lazio 20
20090 Segrate Milano Italy
Mobile : +39 335 6829 381
tel / fax 02 2695 5392

Web : www.mariaolgiati.it
Email : info@mariaolgiati.it
Instagram : [olgiati_maria](https://www.instagram.com/olgiati_maria)